**طرح برنامه تلویزیونی تحویل سال: «ایل تحویلی» یا «ایل بایرامی» 1403**

**طراح و نویسنده: علیرضا فیضی**

**مقدمه**

**براساس تقویت ایران هر 36 سال یکبار کشورمان شاهد تقارن و تلاقی ماه مبارک رمضان با عید نوروز باستانی هستیم. تقارن رمضان با نوروز فرصتی طلایی برای پیونده سفره هفت­سین با سفره سحری است. برگزاری برنامه شاد و مفرح با توجه به این تقارن ضمن تسری سرور و شادی و نشاط عمومی می­تواند پیوند سنت­های دینی با ملی را به همراه داشته باشد بنابراین آیتم­های ذیل برای تحویل سال پیشنهاد می­گردد.**

**ساختار:**

**این برنامه از ساعت 30/5 بامداد الی 8 صبح به مدت 3 ساعت طراحی شده و این برنامه بصورت زنده و در فضای استودیویی به همراه بخش­های مختلف تولیدی و زنده لحظات خوشی را برای بینندگان در ساعات پایانی سال رقم خواهد زد. این برنامه علاوه بر اجرای استودیویی بخشهای مختلفی نیز تهیه و تدارک دیده شده که عبارتند از:**

**وله­های نوروزی، آشنایی با آئین­ها و سنتهای نوروزی، گزارشهای تولیدی از سطح شهر، موسیقی تولیدی و زنده، اجرای زنده تکم­گردانی، مهمانان مختلف (علمی، فرهنگی، ورزشی، هنری و ...) تکریم بزرگان، پیامهای تبریک مردمی، دعای آخر سال، تصاویر ارسالی و ...**

**آرم شروع**

**با توجه به پخش برنامه سحری (عطیرلی سحر) بصورت زنده و همزمانی برنامه، تحویل سال با این برنامه که تداوم آن برنامه خواهد بود ولی با تغییر رویکرد از مذهبی به شاد با پخش یک وله عیدانه برنامه با اجرای مجریان جدید تداوم خواهد یافت.**

**بخش استودیویی**

**این بخش در فضای استودیویی با محوریت سفره هفت­سین و طراحی متناسب با آن در جلوی ویدئووال با استفاده از تصاویر زبیای بهاری و گرافیکی و تلفیقی از رمضان بوده و پیشنهاد اجرای برنامه توسط دو مجری (آقای علیرضا نادری و همسرش به همراه فرزندشان) خواهد بود.**

**آیین­ها**

**در این برنامه قطعاتی از آئین­های مختلف در اقصی نقاط استان در باکس­های 5 دقیقه­ای تهیه شده و در چند بخش از برنامه در فواصل مختلف پخش خواهد شد. (آرشیوی)**

**گزارش**

**در این برنامه گزارشات مختلفی از سطح شهر از هموطنان در ساعات پایانی سال میادین پاسگاه، مرزبانی بخشهای امدادی و همچنین منزل خانواده شهدا و بقعه سیدصدرالدین در چند قاب تلویزیونی به استقبال سال نو خواهیم رفت.**

**تکم­گردانی**

**در این بخش اجرای تکم­گردانی توسط یک پیرمرد که نوید رسیدن بهار می­دهد به همراه گروه نمایشی انجام می­گیرد.**

**مهمان**

**در این برنامه با دعوت از مهمانان مختلف به فراخور موضوعات برنامه از افراد شاخص و هنرمند ، چهره­های مردمی سال دعوت شودوازبرگزیدگان جشنواره­ها، چهره­های موفق علمی، فرهنگی، ورزشی، هنری، و کارشناسان ادبیات شفاهی و ... استفاده خواهیم برد**

**پیشنهاد اجرای دعای سحر و تلاوت قرآن و اذان صبح بصورت زنده در بخش مهمانان ویژه برنامه عطیرلی سحر در آن روز می­باشد که ادامه برنامه به این برنامه وصل خواهد شد که خود آن می‌تواند برجذابیت برنامه افسود شود**

**گزارش شهرستان**

**در این بخش نیز گزارشاتی از آیین­ها و مراسم در شهرهای مختلف در استقبال این عید ملی پخش خواهد شد.**

**شعرخوانی**

**در این بخش اشعاری از شاعران بزرگ همچون فضولی توسط یک مجری در کنار سفره هفت­سین قرائت و سپس یک قطعه آشیقی با رعایت ضوابط پخش خوانده می­شود. مهمان شاعر در این بخش به سرودن شعرهای خود خواهد پرداخت.**

**لحظه تحویل**

**در این قسمت همزمان با رسیدن به لحظات پایانی سال با شمارش معکوس شروع شده و تحویل سال با شلیک توپ اعلام و پس از آن پیام رهبری و رئیس­جمهور پخش می­شود.**

**البته برای این 3 ساعت برنامه برای هر ساعت با توجه به لحظات پایان سال کندکتور مجزایی طراحی خواهد شد.**

**آیتم­ها**

**1. گزارش از شهرستانها**

**2. گزارش از سطح شهر اردبیل**

**3. وله­های گرافیکی ترکیبی**

**4. پلی بک خواننده­ها و آشیق**

**5. گروه سرود ویژه عید و رمضان**

**6. ارتباط تصویر زنده از مرزبانی­ها**

**7. ارتباط تصویری از گلزار شهدا و اماکن مقدس مانند امامزاده سید صدرالدین**

**8. استفاده از مجریان برنامه­های شبکه سبلان در طول برنامه**

**9. شعرخوانی (شاعر)**

**10. پیامک و صدای مخاطبین**

**11. آرم برنامه**

**12. حضور کارشناسان فولکلور و آئینی**

**شیوه اجرایی آیتم­ها:**

* **گزارش شهرستانها با توجه به حال و هوای مناطق مختلف استان از عید نوروز چند باکس گزارشی از خبرنگاران سطح استان برای برنامه استفاده خواهیم برد. این گزارش از آداب و رسوم عیدنوروز و آمادگی مردم برای برپایی این عید ملی از مناطق مختلف خواهد بود.**
* **گزارش دوم از سطح شهر اردبیل از تکاپوی مردم برای برگزاری این جشن بزرگ ملی تهیه شده و مردم از آرزوهای خود برای سال جدید خواهند گفت. این باکس هم می­تواند چند بخش باشد.**
* **وله­های گرافیکی، تلفیقی از گرافیک و تصویر مدنظر است ضمن اینکه ترکیبی از رمضان و عید در تمامی وله­ها مشهود خواهد بود.**
* **از گروه سرود ویژه عید و رمضان در برنامه بهره خواهیم برد. با توجه به آمادگی گروه و اجرای زیبایی که آماده کرده­اند در برنامه در دو باکس استفاده خواهیم کرد.**
* **ارتباط زنده تصویری از مرزبانان عزیز از طریق سولیتون و حال و هوای تحویل سال از نقاط مرزی خواهد بود گزارش از فرماندهان و سربازان دلاور از بخش­های تهیه این آیتم می­باشد.**
* **پیشنهاد اجرای برنامه توسط یک خانواده آقا و خانم می­باشد (علیرضا نادری به همراه خانواده، همسر و فرزند) در ادامه برنامه از مجریان شبکه سبلان در طول برنامه به فراخور زمان استفاده شود ولی مجری اصلی نادری به همراه همسرش اجرا داشته باشد.**
* **استفاده از خواننده­های مختلف در طول برنامه بصورت پی­بک با مضمون سرودهای بهار و طبیعت خواهدبود.**
* **استفاده از شاعران (دو نفر) در فواصل برنام با شعرخوانی برای مخاطب با مضمون سال نو، طبیعت، صله­رحم، دگرگونی طبیعت و ... مدنظر می­باشد.**
* **ارتباط تصویری از گلزار شهدا در برنامه در گرامیداشت شهیدان در این ایام مبارک خالی از لطف نیست و می­تواند آرامبخش لحظات تحویل سال باشد.**
* **ارتباط با مخاطبین از طریق پیامک و پخش صدای آنها در برنامه باعث دوسویه شدن برنامه شده و اجرای مسابقه پیامکی از طریق پخش سوال بصورت زیرنویس می­تواند در افزایش مخاطبین برنامه تأثیرگذار باشد و از یک سویه شدن خارج شود.**